

Аккредитованное образовательное частное учреждение
высшего образования
«Московский финансово-юридический университет МФЮА»
Кировский филиал

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МОФА Акулова

«25» августа 2015



**АННОТАЦИИ
ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Специальность подготовки

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Специализация

Без специализации

Квалификация

Юрист

Форма обучения

очная, заочная

Киров
2015

Общеобразовательный цикл (на базе основного общего образования)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Литература»

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки, составленная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения».

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина является профильной дисциплиной общеобразовательного цикла учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы специальностей среднего профессионального образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель литературного образования – становление духовного мира человека, формирование внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации своих творческих способностей. Изучение литературы как искусства слова предлагает систематическое чтение художественных произведений, поэтому сохраняется установка на творческое самостоятельное общение учащихся с произведениями искусства (учащимся предлагается список произведений для самостоятельного чтения; на обзорных уроках они выступают с докладами, рецензиями на прочитанные произведения).

В процессе изучения курса литературы учащиеся овладевают знаниями:

а) историко-литературными - о наиболее существенных особенностях литературных направлений: классицизма, романтизма, реализма, символизма, акмеизма, футуризма; о жизни и творчестве русских писателей (с разной степенью глубины);

б) теоретико-литературными:

- о конкретно – историческом и общечеловеческом значении художественных произведений;

- о родах и жанрах литературы и основных способах выражения авторского сознания;

- о целостности литературного произведения и его компонентах, о взаимосвязи формы и содержания.

В области читательской и литературно – творческой деятельности учащиеся должны уметь:

- характеризовать основные проблемы, родо–жанровые и композиционные особенности изучаемых произведений, знать оценки этих произведений в критике и уметь формулировать своё отношение к авторской позиции;

- характеризовать, сопоставлять главных героев эпического или драматического произведения, изученного текстуально;

- выявлять особенности поэтического языка, изученного стихотворения и давать оценку проведению;

- читать выразительно наизусть;

- пользоваться справочным аппаратом книги, словарями, справочниками;

- составлять план, тезисы, конспекты литературно – критической или публицистической статьи;

- писать сочинения различных жанров по изученным произведениям (сочинение-рассуждение, анализ эпизода, анализ лирического стихотворения);

- писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение.

4. Тематический план учебной дисциплины

Введение. Специфика литературы как вида искусства

Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века.

Тема 1.1. А. С. Пушкин.

Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов

Тема 1.3. Н.В. Гоголь

Раздел 2. Литература второй половины XIX века.

Тема 2.1. А.Н. Островский.

Тема 2.2. И.А. Гончаров.

Тема 2.3. И.С. Тургенев.

Тема 2.4. Н. Г. Чернышевский.

Тема 2.5. Поэзия XIX века.

2.5.1. Н.А. Некрасов

2.5.2. Ф.И. Тютчев.

2.5.3. А.А. Фет.

Тема 2.6. Н.С. Лесков

Тема 2.7. М. Е. Салтыков-Щедрин

Тема 2.8. Ф.М. Достоевский

Тема 2.9. Л.Н. Толстой.

Тема 2.10. А.П. Чехов.

Раздел 3. Зарубежная литература.

Тема 3.1. В. Шекспир.

Тема 3.2. О.Бальзак

Тема 3.3. Г. Флобер

Тема 3.4. Поэты-импрессионисты

Раздел 4. Русская литература на рубеже веков

Тема 4.1. Введение

Тема 4.2. И.А. Бунин

Тема 4.3. А. И. Куприн

Раздел 5. Поэзия начала XX века

Тема 5.1. Поэзия Серебряного века

5.1.1. Символизм

5.1.2. Акмеизм

5.1.3. Футуризм

Тема 5.2. М. Горький

Тема 5.3. А.А. Блок

Раздел 6. Литература 20-х годов

Тема 6.1. В.В. Маяковский

Тема 6.2. С.А. Есенин

Раздел 7. Литература 30-х – начала 40-х гг.

Тема 7.1. М.И. Цветаева

Тема 7.2. О.Э. Мандельштам

Тема 7.3. А.П. Платонов

Тема 7.4. И.Э. Бабель

Тема 7.5. М.А. Булгаков

Тема 7.6. М. А. Шолохов

Раздел 8. Литература русского Зарубежья.

Тема 8.1. В.В. Набоков

Раздел 9. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Тема 9.1. А.А. Ахматова

Тема 9.2. Б.Л. Пастернак

Тема 9.3. А.Т. Твардовский

Тема 9.4. Н.А. Заболоцкий

Раздел 10. Литература 50-80-х годов.

Тема 10.1. Тема Великой Отечественной войны в произведениях русских писателей

Тема 10.2. А.И. Солженицын

Тема 10.3. В.Т. Шаламов

Тема 10.4. В.М. Шукшин

Тема 10.5. Н.М. Рубцов

Тема 10.6. Расул Гамзатов

Тема 10.7. А.В. Вампилов

Раздел 11. Русская литература последних лет.

Раздел 12. Зарубежная литература.

В рабочей программе представлены:

- результаты освоения учебной дисциплины;
- структура и примерное содержание учебной дисциплины;
- условия реализации программы учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.