

Аккредитованное образовательное частное учреждение
высшего профессионального образования
«Московский финансово-юридический университет МФЮА»
Кировский филиал



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

Графический дизайн

Дизайн среды

Квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная, очно-заочная

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Эргономика» (профиль графический дизайн)

Семестр: 6

Зачетные единицы: 3

Количество часов: 108

Цель: развитие общекультурных и профессиональных компетенций, в соответствии с которыми обучающийся должен научиться использовать в своей профессиональной деятельности полученные знания для гармонизации искусственной среды обитания человека при разработке проектов.

Задачи: познакомиться с историей становления и развития науки и смежных с ней дисциплин; научиться собирать, анализировать исходную информацию, критически оценивать ее с точки зрения удобства человека, его безопасности; научиться анализировать визуальную среду и предметы, с которыми взаимодействует человек; научиться использовать полученные данные в своей профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины

Введение в эргономику. Основные принципы и понятия. Принципы организации рабочего пространства. Эргономика восприятия. Типология объектов графического дизайна. Изучение основных методов, принципов и приемов композиционной организации. Понятие коммуникативности – как одной из важнейших функций современного графического дизайна и ее роль в современной культуре и проектной деятельности. Эргономические особенности графического оформления зоны входа и оформление витрин.

Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник должен обладать следующими компетенциями (согласно матрице компетенций):

- анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1);
- разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений (ПК-3)

В результате изучения дисциплины выпускник должен:

Знать: основы теории и методы проектирования с учетом эргономических требований. Психологические и антропометрические основы формирования среды.

уметь: собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения. При разработке проектных решений, мыслить творчески, инициировать новаторские решения. Анализировать и критически оценивать с точки зрения эргономики среду и предметы, с которыми взаимодействует человек. Защищать и обосновывать свои проектные решения перед аудиторией.

владеть: основными понятиями и терминами эргономики. Методами визуализации и презентации своих проектных решений.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Эргономика» представляет собой дисциплину по выбору профессионального цикла (Б.3). Знания, умения и навыки, приобретаемые на учебной дисциплине «Эргономика», необходимы для дисциплины «Проектирование в графическом дизайне».