

Аккредитованное образовательное частное учреждение
высшего профессионального образования
«Московский финансово-юридический университет МФЮА»
Кировский филиал



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

Графический дизайн

Дизайн среды

Квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная, очно-заочная

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «История архитектурных стилей»

Семестр: 5

Зачетные единицы: 4

Количество часов: 144

Цель: ознакомление студентов с основными вопросами истории и теории архитектуры, этапами развития архитектурных стилей и строительной техники, с творчеством лучших архитекторов мира, с лучшими образцами художественного и архитектурного творчества.

Задачи: повышение общеобразовательного и культурного уровня студентов; ознакомление с терминологией; развить умение видеть закономерности развития архитектурных стилей, конструкций, строительной техники.

Содержание дисциплины

Архитектура древнего мира. Античное строительное искусство. Архитектура средних веков. Архитектура эпохи возрождения. Архитектура Барокко, классицизма и ампира. Русская архитектура. Архитектура с середины XIX века до современности.

Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник должен обладать следующими компетенциями (согласно матрице компетенций):

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);
- готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-10);

В результате изучения дисциплины выпускник должен:

Знать: историю мировой архитектуры и строительной техники, их связь с различными периодами в развитии мировой цивилизации; значение и роль архитектуры в жизни человека и общества; типологию мировой архитектуры, критерии ее типологизации и периодизации, связь с различными художественными стилями и направлениями; историко-философские и социокультурные традиции формирования основных архитектурных стилей и направлений; ориентироваться в различных теоретических и концептуальных подходах к изучению истории мировой архитектуры.

Уметь: аккумулировать накопленный исторический опыт подобной деятельности в плане ее социальной эффективности;

Владеть: глубокими знаниями в области истории мировой архитектуры и строительной техники; комплексом знаний о «классических» методах и

способах профессиональной деятельности в выбранной профессии; семиотическими кодами профессиональной коммуникации и взаимопонимания по избранной профессии; способностью формировать этику профессионального взаимодействия специалистов.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «История архитектуры» представляет собой дисциплину по выбору вариативной части общепрофессионального цикла (Б.2). Для освоения дисциплины требуются знания и умения, приобретенные во время изучения дисциплин «Культурология», «История искусств», «История дизайна, науки и техники». Знания, умения и навыки, формируемые учебной дисциплиной «История архитектуры» помогают решать задачи общепрофессиональной и профессиональной подготовки дизайнера.