

Аккредитованное образовательное частное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Московский финансово-юридический университет МФЮА»  
Кировский филиал



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ  
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**Направление подготовки**

54.03.01 Дизайн

**Профиль подготовки**

Графический дизайн

Дизайн среды

**Квалификация (степень)**

Бакалавр

**Форма обучения**

очная, очно-заочная

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Основы композиции»

Семестр: 3, 4

Зачетные единицы: 9

Количество часов: 324

**Цель:** формирование у студентов пространственного композиционного мышления на основе принципов, законов, методов и средств художественно-образного формообразования искусственных систем как существенной составляющей профессиональной грамоты и творческого мышления дизайнера.

**Задачи:** развитие у студентов художественно-образного пространственного мышления; развитие способности выражать творческий замысел с помощью условного языка графических средств; развитие навыков самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества.

### Содержание дисциплины

Введение. Организация пространства как основная задача дизайнера. Типология композиционных структур. Художественные средства пространственных построений. Композиционная игра в пространстве. Размеры и масштабная выразительность пространственных структур. Архитектурная среда. Композиционная работа с формой.

### Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник должен обладать следующими компетенциями (согласно матрице компетенций):

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1)

-разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем (ПК-3).

### В результате изучения дисциплины выпускник должен:

**Знать:** знание композиционных закономерностей формирования предметно-пространственного окружения; знание о понятиях и категориях формообразования, понимание специфики работы дизайнера данного профиля;

**уметь:** разбираться в современных тенденциях и направлениях архитектурно-художественного развития предметного мира; учитывать в своей работе функциональные, конструктивно-технологические требования; ориентироваться в основных исторических периодах развития архитектуры и дизайна, знание их отличительных характеристик;

**владеть:** создавать композиции, макетировать и разбираться в композиционной терминологии

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Основы композиции» представляет собой вариативную дисциплину общепрофессионального цикла (Б.2). Для освоения дисциплины требуются базовые знания и умения, приобретенные в учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях

начального или среднего профессионального образования. Знания, умения и навыки, формируемые учебной дисциплиной «Основы композиции» помогают решать задачи общепрофессиональной и профессиональной подготовки дизайнера.