

Аккредитованное образовательное частное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Московский финансово-юридический университет МФЮА»  
Кировский филиал



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ  
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**Направление подготовки**

54.03.01 Дизайн

**Профиль подготовки**

Графический дизайн

Дизайн среды

**Квалификация (степень)**

Бакалавр

**Форма обучения**

очная, очно-заочная

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Шрифты»**

Семестр: 5,6

Зачетные единицы: 5

Количество часов: 180

**Цель:** понимание объективного характера построения шрифта; теоретические основы шрифтовой графики. Знания и навыки, полученные при изучении этой дисциплины, укрепляют профессиональную подготовку студента, помогут ему с большей уверенностью подойти к художественному проектированию, научить правильно подбирать и применять шрифты для оформления своих работ, технически грамотно их выполнять с учетом требований художественной эстетики. Выработать у студентов чувство стиля, а также навыки самостоятельной работы по выполнению шрифтовых и иллюстративно-графических плакатов, в пределах требований, предъявляемых к шрифту разового назначения.

### **Задачи:**

- овладеть техническими приемами работы остро- и ширококонечными перьями; уметь правильно применять различные виды шрифтов в своей самостоятельной работе;
- получить навыки применения цвета в шрифтовых работах;
- научиться грамотно решать композиционные задачи;
- выработать у себя чувство стиля;
- уметь анализировать и оценивать эффективность своих шрифтовых плакатов.

### **Содержание дисциплины**

Происхождение и развитие алфавитов и шрифтов. История славянской письменности. Шрифты и генезис их форм. Функциональные, технологические и эстетические требования к шрифтам. Построение шрифтов. Графический и метрический анализ шрифтов. Композиция надписей. Решение надписи в цвете. Объемные, декоративные и рукописные шрифты.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Выпускник должен обладать следующими компетенциями (согласно матрице компетенций):

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-14);
- умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет

подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1);

**В результате изучения дисциплины выпускник должен:**

**Знать:** принципы и методы создания каллиграфических элементов, основы типографики.

**уметь:** применять принципы и методы проектирования шрифтовой формы для создания графического образа шрифта в соответствии с поставленной задачей.

**владеть:** приемами и методами изображения каллиграфических элементов различными материалами, применять изученные техники.

**Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Шрифты» представляет собой вариативную дисциплину профессионального цикла (Б.3). Для освоения дисциплины требуются знания и умения, приобретенные во время изучения дисциплин «Пропедевтика», «Основы производственного мастерства», «Основы композиции». Знания, умения и навыки, приобретаемые на учебной дисциплине «Шрифты», формируют готовность студентов к курсовому проектированию в графическом дизайне, помогают решать задачи общепрофессиональной и профессиональной подготовки дизайнера.