

Аккредитованное образовательное частное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Московский финансово-юридический университет МФЮА»  
Кировский филиал



**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ  
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**Направление подготовки**

54.03.01 Дизайн

**Профиль подготовки**

Графический дизайн

Дизайн среды

**Квалификация (степень)**

Бакалавр

**Форма обучения**

очная, очно-заочная

## **Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Технологии полиграфии»**

Семестр: 5

Зачетные единицы: 3

Количество часов: 108

**Цель:** усвоение основных понятий в области производственных и технологических процессов полиграфического производства.

**Задачи:** изучение полиграфических технологий; овладение основными принципами дизайна печатной продукции; овладение методикой комплексного проектирования печатных изданий; овладение модульной системой верстки печатных материалов и принципами создания сквозной структуры оформления; изучение средств предпечатной подготовки изданий; изучение процессов цветоделения и брошюровочно-переплетных процессов.

### **Содержание дисциплины**

Структура книги: материальная, функциональная и художественная. История допечатной книги. Книгопечатание. История книжного дизайна. Особенности композиции печатного издания: сквозная структура оформления. Служебный аппарат и подсистемы книги. Членение и иерархия исходного материала. Формы и принципы верстки. Модульные системы верстки печатных материалов. Конструирование и макетирование печатного издания. Принципы художественного оформления печатной продукции. Основы художественной и технической редактуры. Типы изданий. Форматы. Модули. Фальцовка. Основные виды и технологии типографской печати. Цветоделительные процессы. Брошюровочно-переплетные процессы.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Выпускник должен обладать следующими компетенциями (согласно матрице компетенций):

- владение культурой образного мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- умение логически верно, аргументировано и ясно излагать задачи и концепции учебных заданий (ОК-2);
- анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1);
- владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми

композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотипия); основными правилами и принципами набора и верстки (ПК-2);

-разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений (ПК-3).

**В результате изучения дисциплины выпускник должен:**

**знать:** историю и основы издательского и типографского дела; виды печати, полиграфические технологии и процессы; особенности композиционной структуры печатного издания; основы проектной графики; методы конструирования и виды модульных систем; принципы системного проектирования и верстки.

**уметь:** решать основные типы проектных задач; проектировать разнообразную полиграфическую продукцию; осуществлять художественно-техническое редактирование;

**владеть:** различными приемами организации печатного материала: его членением и иерархией, модульными сетками, различными видами верстки; компьютерными программами верстки.

**Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Технологии полиграфии» представляет собой вариативную дисциплину профессионального цикла (Б.3). Для освоения дисциплины требуются знания и умения, приобретенные во время изучения дисциплин «Пропедевтика», «Основы производственного мастерства», «Основы композиции». Знания, умения и навыки, приобретаемые на учебной дисциплине «Технологии полиграфии», формируют готовность студентов к курсовому проектированию в графическом дизайне, помогают решать задачи общепрофессиональной и профессиональной подготовки дизайнера.